



# REGOLAMENTO "MUSICAL TALENT AWARDS"

## INDICE GENERALE

### **1. Introduzione**

- 1.1 Presentazione dell'evento
- 1.2 Scopo e obiettivi del concorso
- 1.3 Valori e principi del Musical Talent Awards

### **2. Fasi della Competizione dei Musical Talent Awards**

- 2.1 Selezioni Nazionali
- 2.2 Open Show
- 2.3 Nomination Show
- 2.4 Modalità di Valutazione
- 2.5 Esito e Premiazione

### **3. Categorie di Competizione**

- 3.1 Elenco Completo delle Categorie
- 3.2 Categorie Individuali
- 3.3 Categorie di Gruppo
- 3.4 Criteri Anagrafici per le Categorie di Gruppo
- 3.5 Calcolo dell'Età Media

### **4. Regole Generali per Tutte le Categorie**

- 4.1 Esperienze Professionali
- 4.2 Requisiti di Partecipazione Specifici per Ogni Categoria
- 4.3 Categorie Individuali
- 4.4 Categorie di Gruppo

### **5. 5. Premi Speciali**

- 5.1 Elenco dei Premi Speciali

### **6. Modalità di Iscrizione**

- 6.1 Selezioni Nazionali
- 6.2 Modalità di Invio
- 6.3 Iscrizioni Collettive – Scuole, Accademie e Compagnie
- 6.4 Conferma di Ricezione e Contatto Operativo
- 6.5 Modalità di Partecipazione alla Fase delle Selezioni Nazionali
  - 6.5.1 Selezione Online
  - 6.5.2 Selezione dal Vivo

### **7. Comunicazione degli Esiti e Possibili Riassegnazioni di Categoria**

### **8. Costi di Partecipazione**



- 8.1 Sconti per partecipazioni multiple
- 8.2 Modalità di Pagamento
- 8.3 Libertà di Conferma dopo la Selezione

## **9. Sistema di votazione e Premi**

- 9.1 Sistema di Voto
- 9.2 Premiazioni

## **10. Materiale e Caratteristiche Tecniche**

- 10.1 Palcoscenico e Dotazioni
- 10.2 Basi Musicali e Tempistiche

## **11. Responsabilità Tecniche e Logistiche**

## **12. Disposizioni Finali e Clausole Generali**

- 12.1 Gestione e Responsabilità
- 12.2 Aggiornamenti e Modifiche al Regolamento
- 12.3 Accettazione del Regolamento
- 12.4 Comunicazioni Ufficiali
- 12.5 Obblighi del Partecipante
- 12.6 Esclusioni e Penalità
- 12.7 Diritto d'Immagine e Trattamento dei Contenuti
- 12.8 Tutela dei Dati Personali
- 12.9 Impossibilità Sopravvenuta o Causa di Forza Maggiore



# 1. Introduzione

## 1.1 Presentazione dell'evento

I **Musical Talent Awards** rappresentano il massimo riconoscimento italiano dedicato ai talenti emergenti del Musical Theatre. Questo prestigioso evento, prodotto da **Musical Times**, che da anni è in prima linea per l'informazione, la formazione e la produzione nel campo del teatro musicale, nasce con l'obiettivo di celebrare l'eccellenza artistica, promuovendo e valorizzando le nuove generazioni di performer, registi, coreografi e artisti che contribuiscono alla crescita di questa forma d'arte tanto amata a livello internazionale.

Con una visione rivolta al futuro del panorama teatrale italiano, i Musical Talent Awards si propongono di offrire una piattaforma unica per i talenti emergenti, dove poter esprimere appieno le proprie capacità artistiche. Al tempo stesso, il premio si distingue per il coinvolgimento delle più autorevoli figure professionali del settore, sia a livello nazionale che internazionale. Giurati di fama nazionale e internazionale, professionisti affermati e rappresentanti delle più importanti produzioni teatrali italiane ed estere garantiranno uno standard di valutazione di assoluta eccellenza.

La direzione artistica dei Musical Talent Awards è firmata dal regista e produttore *Denny Lanza* e affiancata dal coreografo e produttore *Giovanni Ceniccola*.

## 1.2 Scopo e obiettivi del concorso

Gli obiettivi principali dei **Musical Talent Awards** includono:

- **Promuovere il Musical Theatre** come forma d'arte di rilevanza culturale e internazionale.
- **Scoprire e valorizzare i talenti emergenti**, offrendo loro un trampolino di lancio per carriere artistiche di successo.
- **Creare connessioni significative** tra artisti emergenti, produttori, registi e altri professionisti del settore, favorendo opportunità di collaborazione e crescita.
- **Incoraggiare la creatività e l'innovazione** attraverso un premio che riconosce non solo le capacità tecniche, ma anche l'originalità e l'espressività artistica.

Questo evento non è solo una competizione, ma un'occasione per coltivare e



condividere il valore culturale e artistico del Musical Theatre. Ogni dettaglio della manifestazione è stato progettato per ispirare, educare e motivare i partecipanti, trasformando il percorso competitivo in una preziosa opportunità di crescita professionale e personale.

### **1.3 Valori e principi del Musical Talent Awards**

Il concorso si fonda su valori chiave che ne guidano ogni aspetto:

- **Meritocrazia:** Ogni partecipante sarà valutato in base al talento, alla preparazione e alla passione dimostrati, garantendo una competizione equa e trasparente.
- **Inclusività:** I Musical Talent Awards accolgono artisti di ogni background e percorso, con l'intento di celebrare la diversità e l'unicità di ogni espressione artistica.
- **Professionalità:** L'evento mira a stabilire standard elevati di qualità, offrendo ai partecipanti un'esperienza competitiva all'altezza dei più grandi premi teatrali internazionali.
- **Innovazione:** La competizione incoraggia un approccio moderno al Musical Theatre, valorizzando l'originalità e la capacità di innovare pur rispettando le tradizioni del genere.

Con questo spirito, i Musical Talent Awards ambiscono a diventare una celebrazione annuale dell'arte, del talento e della passione, un appuntamento imperdibile che accoglie artisti, maestranze e appassionati da ogni angolo d'Italia e oltre, nonché un'occasione unica per scoprire, premiare e applaudire i protagonisti di domani del Musical Theatre.

## **2. Fasi della Competizione dei Musical Talent Awards**

La struttura della competizione dei **Musical Talent Awards** è stata ideata per garantire un processo di selezione rigoroso, equo ed emozionante, che accompagni i concorrenti in un percorso di crescita e celebrazione del talento. Ogni fase rappresenta un momento cruciale, scandito dalla valutazione di esperti del settore e dal coinvolgimento del pubblico, culminando nell'assegnazione del riconoscimento più prestigioso del Musical Theatre emergente in Italia.



Le tre fasi fondamentali del concorso sono:

### **2.1 Selezioni Nazionali**

### **2.2 Open Show**

### **2.3 Nomination Show**

## **2.1 Selezioni Nazionali**

La competizione ha inizio con le **Selezioni Nazionali**, un momento decisivo in cui tutti i candidati avranno l'opportunità di essere valutati per determinare l'idoneità alla partecipazione e la corretta assegnazione alla categoria di competizione.

**Periodo:** Aprile 2025 – Marzo 2026

### **Obiettivo**

- Garantire che ogni concorrente venga inserito nella categoria più adatta alla sua fascia d'età e al suo talento (consulta le categorie ufficiali).
- Valutare la preparazione tecnica, l'interpretazione e il potenziale scenico di ogni partecipante.

### **Modalità di Valutazione**

- Le selezioni avverranno attraverso **video-audizioni** o **audizioni dal vivo**, a seconda delle modalità stabilite dall'organizzazione.
- Una commissione qualificata esaminerà ogni performance, verificando i criteri artistici e tecnici richiesti.

### **Esito delle Selezioni**

- I concorrenti che soddisfano i requisiti entreranno ufficialmente in gara e saranno inseriti nella loro categoria di competizione.
- A tutti i candidati verrà fornito un feedback costruttivo, indipendentemente dall'esito.

## **2.2 Open Show**

Superate le selezioni, i concorrenti avranno l'occasione di esibirsi dal vivo in un evento spettacolare: l'**Open Show**. Questo momento segna l'ingresso ufficiale nella competizione e la prima vera sfida tra i partecipanti.



**Periodo:** Maggio/Giugno 2026. Informazioni specifiche su date precise e location saranno fornite nei prossimi mesi.

## Obiettivo

- Permettere ai concorrenti di dimostrare il proprio talento sul palco, davanti a un pubblico e a una **giuria prestigiosa composta da quattro commissioni distinte**.
- Selezionare i migliori 5 concorrenti di ogni categoria che accederanno alla fase finale come **Nominati ufficiali** dei Musical Talent Awards.

## Composizione delle Giurie

Durante l'Open Show, ogni performance sarà esaminata da **quattro giurie indipendenti**, ognuna con un ruolo specifico nella valutazione:

### 1. Giuria Tecnica

- Composta da **Registi, Produttori, Coreografi e Direttori Musicali, Gestori di Teatri**

### 2. Giuria Artistica

- Formata da **Performer di Musical, Attori, Cantanti e Ballerini**

### 3. Giuria Stampa

- Costituita da **Critici di settore e Giornalisti**

### 4. Giuria del Pubblico

- Composta dagli spettatori, il cui voto sarà raccolto attraverso **votazioni social**.
- **Il voto del pubblico non farà media con i voti delle altre tre giurie**, ma decreterà il quinto concorrente per ogni categoria che accederà alla fase finale.
- Nel caso in cui il concorrente più votato dal pubblico sia già tra i primi quattro selezionati dalle altre giurie, si procederà per graduatoria, individuando il concorrente che ha ricevuto più voti dal pubblico ma che non rientra tra i primi quattro selezionati dalle giurie tecniche, artistiche e stampa.
- **Il voto del pubblico non concorre all'assegnazione dei Premi Speciali.**



## Esito dell'Open Show

- Al termine delle esibizioni, sulla base delle votazioni delle giurie, verranno annunciati i **5 Nominati per ogni categoria**.
- **La Nomination è un traguardo d'eccellenza**, paragonabile al prestigio delle candidature ai **Tony Awards**: essere tra i finalisti significa essere riconosciuti come uno dei migliori talenti emergenti nel Musical Theatre.
- Inoltre, al termine della serata, verranno assegnati i premi speciali (visionare il capitolo dedicato ai premi speciali) ai quali si concorrerà indipendentemente dalla categoria d'appartenenza.

## 2.3 Nomination Show

L'ultima fase rappresenta il momento più solenne e atteso: il **Nomination Show**, un evento di altissimo livello in cui i nominati di ogni categoria torneranno ad esibirsi per contendersi la vittoria.

In questa fase, tutti i concorrenti nominati dovranno ripresentare la stessa performance che è stata presentata durante l'Open Show.

**Periodo:** Maggio/Giugno 2026. Informazioni specifiche su date precise e location saranno fornite nei prossimi mesi.

## Obiettivo

- Offrire ai finalisti l'opportunità di dimostrare ancora una volta il proprio talento, elevando il livello della loro performance.
- Celebrare il Musical Theatre con una serata di spettacolo, emozione e riconoscimento artistico.



## 2.4 Modalità di Valutazione

- Durante il **Nomination Show**, le performance saranno nuovamente valutate dalle quattro giurie.
- **Peso del voto nella fase finale:**
  - **Giuria Tecnica** → 30%
  - **Giuria Artistica** → 30%
  - **Giuria Stampa** → 30%
  - **Giuria del Pubblico** → 10%

## 2.5 Esito e Premiazione

- Al termine delle esibizioni, verrà annunciato il vincitore di ogni categoria.
- **I Musical Talent Awards non sono una semplice competizione, ma un riconoscimento di eccellenza:** ogni vincitore riceverà il premio ufficiale, simbolo del talento e del duro lavoro.
- La serata si concluderà con una celebrazione, unendo tutti i partecipanti in un momento di condivisione e ispirazione.

**Note:** Sia l'**Open Show** che il **Nomination Show** si svolgeranno nello stesso contesto, che sarà comunicato ufficialmente al termine delle Selezioni Nazionali.

La composizione delle giurie potrebbe variare da una categoria all'altra o da una fase all'altra.

Il percorso dei **Musical Talent Awards** è stato strutturato per garantire **meritocrazia, prestigio e spettacolarità**. Ogni fase è pensata per valorizzare al meglio il talento emergente, accompagnando i partecipanti in un viaggio che li porterà a crescere artisticamente e a lasciare il segno nel mondo del Musical Theatre



## 3. Categorie di Competizione

### 3.1 Elenco Completo delle Categorie

Le categorie di competizione dei **Musical Talent Awards** sono state strutturate per garantire equità, diversificazione delle abilità e celebrazione delle eccellenze in ogni ambito del Musical Theatre. Sono suddivise in **categorie individuali** e **categorie di gruppo**, con un focus particolare sull'espressione artistica complessiva e sulla coerenza narrativa.

### 3.2 Categorie Individuali

Le seguenti categorie sono suddivise in differenti Fasce d'età: **KIDS (7-12 anni)**, **TEEN (13-17 anni)**, **YOUNG ADULT (18-26 anni)** e **ADULT (27 anni in su)**:

**IMPORTANTE:** Ai fini dell'inserimento nelle fasce d'età previste dal regolamento, **farà fede l'età anagrafica che il concorrente avrà compiuto entro il 31 dicembre 2026.**

Un concorrente che compirà gli anni **dopo la data del concorso ma entro il 31 dicembre 2026** sarà comunque inserito nella **fascia corrispondente alla sua età futura**, secondo quanto previsto dal presente regolamento.

#### 1. **Miglior Attore Protagonista / Best Leading Actor**

- Miglior Attore Protagonista KIDS / Best Leading Actor KIDS
- Miglior Attore Protagonista TEEN / Best Leading Actor TEEN
- Miglior Attore Protagonista YOUNG ADULT / Best Leading Actor YOUNG ADULT
- Miglior Attore Protagonista ADULT / Best Leading Actor ADULT

#### 2. **Miglior Attrice Protagonista / Best Leading Actress**

- Miglior Attrice Protagonista KIDS / Best Leading Actress KIDS
- Miglior Attrice Protagonista TEEN / Best Leading Actress TEEN
- Miglior Attrice Protagonista YOUNG ADULT / Best Leading Actress YOUNG ADULT
- Miglior Attrice Protagonista ADULT / Best Leading Actress ADULT

#### 3. **Miglior Attore Non Protagonista / Best Supporting Actor**

- Miglior Attore Non Protagonista KIDS / Best Supporting Actor KIDS



- Miglior Attore Non Protagonista TEEN / Best Supporting Actor TEEN
  - Miglior Attore Non Protagonista YOUNG ADULT / Best Supporting Actor YOUNG ADULT
  - Miglior Attore Non Protagonista ADULT / Best Supporting Actor ADULT
4. **Miglior Attrice Non Protagonista / Best Supporting Actress**
- Miglior Attrice Non Protagonista KIDS / Best Supporting Actress KIDS
  - Miglior Attrice Non Protagonista TEEN / Best Supporting Actress TEEN
  - Miglior Attrice Non Protagonista YOUNG ADULT / Best Supporting Actress YOUNG ADULT
  - Miglior Attrice Non Protagonista ADULT / Best Supporting Actress ADULT
5. **Miglior Caratterista Maschile / Best Male Character Actor**
- Miglior Caratterista Maschile KIDS / Best Male Character Actor KIDS
  - Miglior Caratterista Maschile TEEN / Best Male Character Actor TEEN
  - Miglior Caratterista Maschile YOUNG ADULT / Best Male Character Actor YOUNG ADULT
  - Miglior Caratterista Maschile ADULT / Best Male Character Actor ADULT
  -
6. **Miglior Caratterista Femminile / Best Female Character Actress**
- Miglior Caratterista Femminile KIDS / Best Female Character Actress KIDS
  - Miglior Caratterista Femminile TEEN / Best Female Character Actress TEEN
  - Miglior Caratterista Femminile YOUNG ADULT / Best Female Character Actress YOUNG ADULT
  - Miglior Caratterista Femminile ADULT / Best Female Character Actress ADULT
  -
7. **Miglior Ballerino-a / Best Dancer**
- Miglior Ballerino KIDS / Best Dancer KIDS
  - Miglior Ballerino TEEN / Best Dancer TEEN
  - Miglior Ballerino YOUNG ADULT / Best Dancer YOUNG ADULT
  - Miglior Ballerino ADULT / Best Dancer ADULT
8. **Miglior Triple Threat / Best Triple Threat**



(Premio per chi eccelle contemporaneamente in canto, danza e recitazione)

- Miglior Triple Threat KIDS / Best Triple Threat KIDS
- Miglior Triple Threat TEEN / Best Triple Threat TEEN
- Miglior Triple Threat YOUNG ADULT / Best Triple Threat YOUNG ADULT
- Miglior Triple Threat ADULT / Best Triple Threat ADULT

### **3.3 Categorie di Gruppo**

#### **1. Miglior Duetto / Best Duet**

- Miglior Duetto UNDER 16 / Best Duet UNDER 16
- Miglior Duetto OVER 16 / Best Duet OVER 16

#### **Per Terzetti e Quartetti**

#### **2. Miglior Terzetto o Quartetto / Best Trio or Quartet**

- Miglior Terzetto o Quartetto KIDS / Best Trio or Quartet KIDS
- Miglior Terzetto o Quartetto TEEN / Best Trio or Quartet TEEN
- Miglior Terzetto o Quartetto ADULT / Best Trio or Quartet ADULT

#### **Per Performance di Gruppo**

#### **3. Miglior Coreografia d'Ensemble / Best Ensemble Choreography**

- Miglior Coreografia d'Ensemble KIDS / Best Ensemble Choreography KIDS
- Miglior Coreografia d'Ensemble TEEN / Best Ensemble Choreography TEEN
- Miglior Coreografia d'Ensemble ADULT / Best Ensemble Choreography ADULT

#### **4. Miglior Compagnia / Best Company**

- Miglior Compagnia KIDS / Best Company KIDS
- Miglior Compagnia TEEN / Best Company TEEN
- Miglior Compagnia ADULT / Best Company ADULT



### 3.4 Criteri Anagrafici per le Categorie di Gruppo

Le categorie di gruppo dei **Musical Talent Awards** (Duetti, Terzetti/Quartetti, Coreografie d'Ensemble, Compagnie) sono suddivise per fasce d'età, determinate **sulla base dell'età media dei partecipanti** all'interno di ciascun gruppo.

Per i **duetti**, la suddivisione è la seguente:

- **UNDER 16** → Duetti con **età media dei due partecipanti inferiore a 16 anni**.
- **OVER 16** → Duetti con **età media pari o superiore a 16 anni**.

#### **Categorie Terzetti, Quartetti, Coreografie d'Ensemble e Compagnie**

Per tutte le **altre categorie di gruppo**, la suddivisione avviene secondo le seguenti fasce:

- **KIDS** → Età media **fino a 12 anni**
- **TEEN** → Età media **fino a 17 anni**
- **ADULT** → Età media **dai 18 anni in su**

### 3.5 Calcolo dell'Età Media

L'età media si calcola sommando l'età di ciascun componente del gruppo e dividendo il totale per il numero di partecipanti. Il risultato numerico sarà arrotondato **per difetto se decimale inferiore a 0,5, per eccesso se pari o superiore a 0,5**.

**Per tutte le categorie di gruppo, farà fede l'età che ogni concorrente compirà entro il 31 dicembre 2026**, indipendentemente dalla data effettiva dell'esibizione.

Ad esempio, se un partecipante ha 12 anni al momento della selezione ma ne compirà 13 a ottobre 2026, ai fini del calcolo dell'età media verrà considerato **13enne**.

La produzione dei Musical Talent Awards si riserva il diritto di **richiedere documentazione anagrafica** per verificare la correttezza dell'età dichiarata e l'idoneità alla fascia di appartenenza.



## 4. Regole Generali per Tutte le Categorie

### Repertorio e Live Performance:

- Tutte le esibizioni devono essere tratte dal repertorio del Musical Theatre.
- Il canto deve essere eseguito **esclusivamente dal vivo**, ad eccezione delle categorie **Miglior Ballerino** e **Miglior Coreografia d'Ensemble**, dove è prevista una performance su traccia cantata.

### Durata Massima delle Esibizioni:

- **Categorie Individuali**: 3 minuti.
- **Duetti**: 4 minuti.
- **Terzetti/Quartetti**: 5 minuti.
- **Compagnie**: 6 minuti.

### Coerenza Anagrafica del Brano:

- **KIDS e TEEN**: La scelta del brano è totalmente libera e non deve necessariamente essere coerente con l'età scenica del personaggio rappresentato, pur essendo apprezzata una scelta coerente.
- **YOUNG ADULT e ADULT**: È obbligatorio scegliere brani coerenti con l'età scenica del personaggio e del concorrente. Una scelta non credibile potrebbe comportare penalizzazioni nella valutazione.

### 4.1 Esperienze Professionali:

- **KIDS e TEEN**: Possono partecipare artisti che abbiano o meno firmato contratti con produzioni di Musical italiane o estere.
- **YOUNG ADULT e ADULT**: Non possono partecipare artisti che abbiano percepito compensi da produzioni di Musical italiane o estere.
  - Esperienze professionali in ambito teatrale, cinematografico, musicale e televisivo (non legate al Musical Theatre) **non sono considerate discriminanti**.



## 4.2 Requisiti di Partecipazione Specifici per Ogni Categoria

Tutte le performance devono essere cantate esclusivamente dal vivo. Sono tollerati supporti corali pre-registrati per le categorie di gruppo, se sono stati incisi dalla composizione del cast presente in competizione e se sono considerabili come supporto (tappeto) all'esibizione dal vivo e solo se non sono fuorvianti ai fini della valutazione complessiva.

In caso di pareggio nel punteggio finale, le esibizioni che avranno cantato le parti corali interamente dal vivo senza supporto pre-registrato, riceveranno un punto in più di default.

## 4.3 Categorie Individuali

### Miglior Attore Protagonista / Best Leading Actor

- **Scelta del Brano:**
  - Deve essere presentato un brano di un **personaggio protagonista** di qualsiasi musical
  - La performance deve includere **canto dal vivo** ed elementi interpretativi (recitazione e/o gestualità) che evidenzino la centralità del ruolo nel contesto narrativo del musical.

### Miglior Attrice Protagonista / Best Leading Actress

- **Scelta del Brano:**
  - Come per la categoria maschile, il brano deve rappresentare un **personaggio protagonista femminile** del Musical Theatre.
  - Performance con **canto dal vivo** obbligatorio.

### Miglior Attore Non Protagonista / Best Supporting Actor

- **Scelta del Brano:**
  - Deve essere presentato un brano cantato da un **personaggio secondario** di qualsiasi Musical.
  - Performance con canto dal vivo obbligatorio.

### Miglior Attrice Non Protagonista / Best Supporting Actress

- **Scelta del Brano:**
  - Come per la categoria maschile, il brano deve rappresentare un



**ruolo secondario** di qualsiasi musical.

- La performance deve includere canto dal vivo.

### **Miglior Caratterista Maschile / Best Male Character Actor**

- **Scelta del Brano:**

- Il brano deve rappresentare un personaggio **fortemente caratterizzato**, con peculiarità comiche, drammatiche o eccentriche.
- È richiesto il canto dal vivo e un'interpretazione che metta in luce l'unicità del ruolo, arricchendolo con gestualità e presenza scenica.

### **Miglior Caratterista Femminile / Best Female Character Actress**

- **Scelta del Brano:**

- Stesse regole del caratterista maschile.
- La performance deve mostrare personalità e capacità di caratterizzazione, accompagnate da canto dal vivo.

### **Miglior Ballerino / Best Dancer**

- **Scelta della Coreografia:**

- Il brano deve essere tratto dal repertorio del Musical Theatre e rappresentare un momento coreografico significativo, anche se non legato a un personaggio centrale.
- La performance sarà ballata su **traccia musicale cantata**, senza obbligo di canto dal vivo.
- È richiesta precisione tecnica, espressività e capacità di raccontare una storia attraverso il movimento. Sono ammessi tutti gli stili: classico, neo classico, modern, modern jazz, tip tap, hip hop..

### **Miglior Triple Threat / Best Triple Threat**

- **Scelta del Brano:**

- Il brano deve rappresentare un **momento emblematico del Musical Theatre**, in cui il personaggio esprime contemporaneamente canto, danza e recitazione.
- La performance deve essere un'esibizione completa che bilanci le tre discipline artistiche, con canto rigorosamente dal vivo.
- È obbligatorio inserire almeno 40 secondi di ognuna delle 3 discipline (danza, canto e recitazione). Attenzione: in questa categoria, la disciplina della recitazione sarà considerata tale solo



ed esclusivamente se prevede un monologo parlato (non solo interpretato).

## 4.4 Categorie di Gruppo

### Miglior Duetto / Best Duet

- **Scelta del Brano:**
  - Il brano deve essere tratto dal repertorio del Musical Theatre e rappresentare una **scena o un momento significativo condiviso da due personaggi**.
  - È richiesto il canto dal vivo, con attenzione all'interazione e alla coerenza narrativa tra i due interpreti.

### Miglior Terzetto o Quartetto / Best Trio or Quartet

- **Scelta del Brano:**
  - Il brano deve coinvolgere tre o quattro personaggi del Musical Theatre, rappresentando una scena corale o un momento d'ensemble significativo.
  - Il canto dal vivo è obbligatorio, con enfasi sull'interazione armoniosa tra i partecipanti.

### Miglior Coreografia d'Ensemble / Best Ensemble Choreography

- **Scelta della Coreografia:**
  - La performance deve essere ballata su una **traccia cantata**, selezionata dal repertorio del Musical Theatre.
  - La coreografia deve rappresentare un momento collettivo significativo, con sincronizzazione, energia e impatto scenico.
  - Il gruppo deve includere un minimo di 5 e un massimo di 40 partecipanti.

### Miglior Compagnia / Best Company

- **Scelta del Brano:**
  - La performance deve rappresentare una **scena corale** del Musical Theatre che coinvolga un'intera compagnia.
  - Il canto dal vivo è obbligatorio e può essere arricchita da dialoghi e momenti coreografici. Sono ammesse parti soliste all'interno della performance.
  - Il gruppo deve includere un minimo di 5 e un massimo di 40



partecipanti.

## 5. Premi Speciali

Oltre alle categorie di competizione, i **Musical Talent Awards** prevedono l'assegnazione di **premi speciali**, attribuiti dalla giuria indipendentemente dalle categorie di appartenenza. Questi riconoscimenti celebrano qualità e talenti che vanno oltre i parametri delle categorie standard, offrendo l'opportunità di premiare eccellenze trasversali.

### Modalità di Assegnazione dei Premi Speciali:

#### Competizione Aperta:

- Per i premi speciali, tutti i partecipanti, indipendentemente dalla categoria di competizione o dalla fascia d'età, saranno giudicati **insieme**, gareggiando "tutti contro tutti".
- La giuria, composta da professionisti del settore, analizzerà le esibizioni per individuare le eccellenze che soddisfano i criteri di ciascun premio.

#### Giudizio Autonomo della Giuria:

- I premi speciali saranno assegnati a discrezione della giuria, che avrà la libertà di individuare i vincitori basandosi su parametri specifici di qualità artistica, tecnica ed emozionale.

#### Criteri di Valutazione:

- Ogni premio speciale ha un proprio focus (regia, energia, costumi, ecc.) e sarà assegnato al partecipante o al gruppo che, a insindacabile giudizio della giuria, meglio rappresenta l'essenza di quel riconoscimento.

### 5.1 Elenco dei Premi Speciali

#### 1. Miglior Regia / Best Direction

- Premio attribuito alla miglior direzione artistica, intesa come visione scenica, coerenza narrativa e utilizzo creativo delle risorse a disposizione.

#### 2. Miglior Energia di Palcoscenico / Best Stage Energy

- Riconoscimento per l'artista o il gruppo che dimostri la massima presenza scenica, capacità di coinvolgere il pubblico ed energia durante l'esibizione.



### 3. **Miglior Costume / Best Costume**

- Premio assegnato per l'ideazione e la realizzazione dei costumi più efficaci nel rappresentare il personaggio o la scena, valorizzando l'attenzione ai dettagli e la creatività.

### 4. **Miglior Cast / Best Cast**

- Riconoscimento al gruppo che dimostri la migliore sinergia artistica e capacità di lavorare insieme come un'unica unità creativa, valorizzando il lavoro collettivo.

### 5. **Miglior Performance Drammatica / Best Dramatic Performance**

- Premio per l'esibizione che meglio trasmette intensità emotiva e coinvolgimento drammatico, attraverso recitazione, canto e/o danza.

### 6. **Miglior Performance Comica / Best Comedic Performance**

- Riconoscimento per la performance che riesce a distinguersi per tempismo comico, ironia e capacità di divertire il pubblico.

### 7. **Premio Standing Ovation / Standing Ovation Award**

- Premio assegnato all'esibizione che, per impatto artistico e qualità complessiva, è stata in grado di conquistare giuria e pubblico, meritando una "standing ovation".

### 8. **Premio della Critica / Critics' Choice Award**

- Un riconoscimento speciale assegnato dalla giuria in qualità di critici esperti, basato su una valutazione complessiva dell'eccellenza artistica e tecnica dell'esibizione.

## 6. Modalità di Iscrizione

### 6.1 Selezioni Nazionali

Per accedere alla fase iniziale dei **Musical Talent Awards**, tutti i candidati devono formalizzare la propria richiesta di partecipazione seguendo con precisione le indicazioni riportate in questo regolamento. La fase delle **Selezioni Nazionali** rappresenta il primo passo ufficiale per entrare a far parte della competizione, ed è aperta a performer individuali, duetti, gruppi e compagnie provenienti da tutto il territorio nazionale.



## Compilazione del Modulo di Iscrizione

Ogni candidato è tenuto a compilare il **modulo di richiesta iscrizione alla fase delle Selezioni Nazionali**, disponibile su **musicaltimes.it**. Il modulo conterrà tutti i dati anagrafici e artistici richiesti, oltre alle informazioni utili per l'organizzazione delle selezioni.

### 6.2 Modalità di Invio

Una volta compilato, il modulo dovrà essere inviato via e-mail all'indirizzo:  
**musicaltalentawards@musicaltimes.it**

- L'**oggetto della mail** dovrà essere:  
**"Richiesta iscrizione fase Selezioni Nazionali"**
- Il modulo dovrà essere **allegato in formato PDF** o **scansionato in modo leggibile**.

### 6.3 Iscrizioni Collettive – Scuole, Accademie e Compagnie

Nel caso in cui una **scuola, compagnia o accademia** desideri presentare più candidati o più esibizioni, è necessario:

- Compilare **un modulo per ogni partecipante** (nel caso di categorie individuali).
- Compilare **un modulo per ogni esibizione** (nel caso di categorie di gruppo: duetti, terzetti, compagnie, ecc.).
- Inviare **tutti i moduli all'interno di un'unica mail**, specificando nel corpo del messaggio **il nome della scuola o compagnia referente** e allegando tutta la documentazione richiesta.

Nel modulo sarà inoltre richiesto di indicare un **referente** (nome, cognome, numero di telefono e indirizzo e-mail), che sarà contattato dalla produzione per ogni comunicazione ufficiale.

### 6.4 Conferma di Ricezione e Contatto Operativo

Entro **3 giorni lavorativi** dalla ricezione della mail, la produzione dei **Musical Talent Awards** provvederà a:

- **Inviare una conferma di ricezione** della richiesta.
- **Contattare il candidato o il referente indicato** nel modulo per



concordare le modalità di svolgimento della selezione.

La modalità di selezione sarà definita in base a criteri organizzativi e logistici, e potrà avvenire in due modalità:

1. **Online**, tramite invio di video-audizione.
2. **Dal vivo**, in presenza (i dettagli relativi a date e sedi verranno specificati nei paragrafi successivi del regolamento). **Validità dell'Iscrizione**

La richiesta sarà considerata **formalmente accettata** solo dopo l'avvenuta conferma da parte della produzione. In caso di incompletezza dei dati, documenti illeggibili o mancata conformità alle linee guida, la candidatura non verrà presa in carico.

## **6.5 Modalità di Partecipazione alla Fase delle Selezioni Nazionali**

Entro **tre giorni lavorativi** dalla ricezione della modulistica completa, la produzione dei **Musical Talent Awards** contatterà il referente indicato per ogni partecipazione individuale o di gruppo, al fine di concordare la **modalità di svolgimento della selezione**.

Le modalità previste sono due:

### **6.5.1 Selezione Online**

Nel caso venga concordata la modalità online, i candidati dovranno inviare, tramite la stessa e-mail utilizzata per l'iscrizione (**musicaltalentawards@musicaltimes.it**), **un video di performance per ogni categoria alla quale intendono partecipare**.

#### **Caratteristiche del Video:**

- Il video sarà il **materiale ufficiale di valutazione**, e sarà esaminato per verificare l'idoneità all'ammissione nella categoria richiesta.
- La performance presentata **deve essere coerente con le caratteristiche della categoria** di riferimento, come indicato nei paragrafi precedenti.
- Il brano deve essere eseguito **interamente dal vivo, senza editing, montaggio o post-produzione audio/video** (ad eccezione delle categorie riferite alla danza, nelle quali è consentita l'esibizione su base musicale cantata).



- La durata della performance **può superare i limiti temporali previsti dal regolamento**, purché — in caso di ammissione agli **Open Show** — venga presentata una **versione rieditata** conforme alle durate massime ufficiali per ogni categoria.

### 6.5.2 Selezione dal Vivo

Nel caso venga concordata una selezione in presenza, la **Produzione dei Musical Talent Awards** definirà, in accordo con il referente, la **data, l'orario e la sede** dell'audizione.

Durante questa fase, le performance saranno valutate da **due Ambasciatori Ufficiali dei Musical Talent Awards**, accuratamente selezionati dalla Produzione.

**Gli Ambasciatori rappresentano ufficialmente la visione, i valori e la qualità artistica della manifestazione**, e avranno il compito di visionare le performance dal vivo e determinare l'idoneità dei candidati all'accesso alla fase successiva.

## 7. Comunicazione degli Esiti e Possibili Riassegnazioni di Categoria

Dopo aver visionato le esibizioni — sia in modalità online che dal vivo — la **Produzione dei Musical Talent Awards** provvederà a **contattare il referente indicato entro tre giorni lavorativi** per comunicare l'esito ufficiale della selezione.

Gli **Ambasciatori dei Musical Talent Awards**, in fase di valutazione, **potranno ritenere idonea un'esibizione ma proporre il suo spostamento in una categoria diversa** da quella inizialmente selezionata, qualora ritengano che il livello artistico del candidato o del gruppo sia valido, ma **non coerente con i criteri specifici della categoria scelta**.

In tal caso, verrà suggerito un eventuale **cambio del brano o dell'impostazione della performance** in vista dell'accesso alla fase successiva. Questa decisione sarà accompagnata da una comunicazione chiara e motivata, nel rispetto del percorso artistico dei partecipanti.

In caso di esito positivo e successiva ammissione alla fase degli Open Show, la produzione dei Musical Talent Awards invierà al referente, tramite mail, la modulistica per ufficializzare e completare l'iscrizione alla competizione.



## 8. Costi di Partecipazione

La partecipazione ai **Musical Talent Awards** è strutturata per garantire l'accesso equo al concorso, mantenendo standard organizzativi di qualità e trasparenza in ogni fase. Di seguito sono indicate le condizioni economiche previste per ciascuna fase.

### Fase delle Selezioni Nazionali

- La partecipazione alla fase delle **Selezioni Nazionali** è **completamente gratuita** per tutti i candidati, sia per le categorie individuali che per quelle di gruppo.
- In caso di **selezione dal vivo**, sarà richiesto al referente il **rimborso delle spese di viaggio andata e ritorno da Firenze per n. 2 Ambasciatori ufficiali dei Musical Talent Awards**, nonché l'eventuale **copertura delle spese di alloggio** qualora non fosse possibile effettuare il rientro in giornata.
  - Ogni aspetto logistico ed economico sarà **preventivamente concordato con il referente** della scuola, compagnia o partecipante.
- In caso di **selezione online**, **non è previsto alcun costo aggiuntivo**.

### Fasi degli Open Show e del Nomination Show

- La partecipazione agli **Open Show** prevede il versamento di una **quota di iscrizione** che copre **l'intera partecipazione alle fasi successive**:
  - **Non sarà richiesto alcun ulteriore pagamento** in caso di superamento dell'Open Show e accesso al **Nomination Show**.



## Quote di Iscrizione agli Open Show

Categoria	Quota per persona
<b>Categorie individuali</b>	€70
<b>Duetti</b>	€60
<b>Terzetti e Quartetti</b>	€50
<b>Coreografie d'Ensemble</b>	€45
<b>Compagnie</b>	€45

**Nota:** Per "categorie individuali" si intendono tutte le categorie in cui il concorrente partecipa da solo, come Miglior Attore/Attrice Protagonista, Non Protagonista, Caratterista, Ballerino e Triple Threat.

### 8.1 Sconti per partecipazioni multiple

I candidati che prenderanno parte a più esibizioni (es. partecipazione sia in una categoria individuale che in una categoria di gruppo, oppure ammissione a più categorie) **beneficeranno di uno sconto del 10% sul totale complessivo** delle quote dovute.

### 8.2 Modalità di Pagamento

La modalità di pagamento, unitamente alla modulistica necessaria per **completare e ufficializzare l'iscrizione agli Open Show**, sarà comunicata **esclusivamente in caso di esito positivo alla fase delle Selezioni Nazionali**.

### 8.3 Libertà di Conferma dopo la Selezione

Il superamento della fase delle Selezioni Nazionali **non è vincolante**: ogni candidato sarà **libero di decidere se procedere o meno con l'iscrizione**



**ufficiale agli Open Show.** Una volta ricevuta la comunicazione di ammissione, l'iscrizione effettiva alla competizione andrà regolarizzata entro 7 giorni.

## 9. Sistema di Votazione e Premi

La valutazione delle performance in gara avverrà secondo un sistema di punteggio uniforme e trasparente.

### 9.1 Sistema di Voto

Durante le fasi di valutazione ufficiali (**Open Show** e **Nomination Show**), ogni performance sarà esaminata da tre giurie:

- **Giuria Tecnica**
- **Giuria Artistica**
- **Giuria Stampa**

Ciascuna giuria attribuirà un **punteggio da 0 a 10**, valutando la performance secondo i parametri artistici e tecnici previsti.

Il punteggio finale sarà calcolato come media ponderata delle tre giurie per l'Open Show (il voto del pubblico incide solo per la nomina del quinto finalista) e con l'inclusione del **10% del voto del pubblico** durante il **Nomination Show** (vedi punto precedente).

### 9.2 Premiazioni

Tutti i **vincitori di categoria** e i **vincitori dei premi speciali** riceveranno **targhe e coppe ufficiali ed esclusive** dei **Musical Talent Awards**, simbolo di un riconoscimento di valore nazionale.

Oltre ai premi previsti, la Produzione si riserva la possibilità di attribuire **premi accessori** come:

- **Borse di studio** per **masterclass, workshop, stage formativi o tirocini professionali**, in Italia e all'estero.
- **Contratti di lavoro** o **collaborazioni professionali** con produzioni teatrali nazionali e internazionali.
- **Interviste radiofoniche, televisive e promozionali**, finalizzate alla visibilità del talento emerso.



### **Nota Importante:**

I Musical Talent Awards **non sono una competizione finalizzata al reclutamento di allievi per accademie o scuole di musical.**

La direzione artistica rifiuta ogni dinamica assimilabile a quelle in cui i premi sono legati all'ammissione o all'inserimento in percorsi formativi privati. Questo concorso nasce con l'obiettivo di **elevare il livello artistico e culturale del Musical Theatre emergente**, e non sarà utilizzato come strumento di promozione commerciale o selezione scolastica.

## **10. Materiale e Caratteristiche Tecniche**

### **10.1 Palcoscenico e Dotazioni**

La sede ufficiale che ospiterà gli **Open Show** e i **Nomination Show** sarà comunicata nei prossimi mesi. Tuttavia, la Produzione garantisce che l'evento si svolgerà in una **location attrezzata e tecnicamente adeguata** a supportare esibizioni di alto livello, comprese le **performance corali e coreografiche di gruppo**.

Saranno messi a disposizione:

- **N. 8 microfoni ad archetto** per le esibizioni di gruppo
- **Microfoni panoramici ambientali** integrati nel sistema audio
- **Impianto audio e luci professionale**, con supporto tecnico in loco
- **Zona backstage** attrezzata per trucco, cambio abiti e prove vocali

Importante: Durante le fasi Open Show e Nomination Show, l'utilizzo dell'impianto luci sarà a completa discrezione della produzione. Invitiamo quindi tutti i partecipanti ad allestire performance completamente in luce, senza possibilità di buio per i cambi scena.

### **10.2 Basi Musicali e Tempistiche**

- Le **basi audio delle esibizioni** (in formato WAV o MP3 di alta qualità) dovranno essere inviate alla Produzione **almeno 20 giorni prima dell'inizio degli Open Show**.
- Le tracce dovranno rispettare la durata prevista da regolamento per ciascuna categoria e **non contenere tracce vocali principali**, ad



eccezione delle categorie previste (es. coreografie ballate su traccia cantata).

## 11. Responsabilità Tecniche e Logistiche

- La Produzione si riserva il diritto di richiedere **modifiche tecniche** o **adattamenti logistici** qualora la qualità o il formato dei materiali ricevuti comprometta la buona riuscita dell'esibizione.
- Eventuali richieste tecniche particolari (uso di oggetti scenici, effetti luce specifici, ingressi da lato palco ecc.) dovranno essere **comunicati in fase di invio del materiale** per consentirne la fattibilità.
- La Produzione declina ogni responsabilità in caso di **malfunzionamenti causati da file errati o forniti fuori tempo massimo**.

## 12. Disposizioni Finali e Clausole Generali

### 12.1 Gestione e Responsabilità

L'organizzazione e la direzione artistica dei **Musical Talent Awards** sono gestite in forma esclusiva dalla produzione di riferimento, che si riserva il diritto di prendere tutte le decisioni necessarie per la corretta conduzione dell'evento, incluse modifiche tecniche, logistiche e artistiche.

### 12.2 Aggiornamenti e Modifiche al Regolamento

Il presente regolamento potrà essere **modificato, integrato o aggiornato in qualsiasi momento**, senza obbligo di preavviso, per garantire il miglior svolgimento della manifestazione.

Le eventuali modifiche saranno **comunicate ufficialmente** attraverso i canali istituzionali dei Musical Talent Awards e avranno **valore vincolante** per tutti i partecipanti.

### 12.3 Accettazione del Regolamento

La partecipazione ai Musical Talent Awards, in qualsiasi fase e categoria, implica **l'accettazione completa e incondizionata** del presente regolamento, in tutte le sue parti, comprese le eventuali modifiche che potranno essere apportate in itinere.

### 12.4 Comunicazioni Ufficiali

Ogni comunicazione ufficiale avverrà tramite e-mail o attraverso i canali istituzionali indicati. La produzione non risponde di eventuali disguidi causati da



comunicazioni errate, incomplete o da caselle di posta non funzionanti da parte dei partecipanti o dei referenti.

### **12.5 Obblighi del Partecipante**

I partecipanti si impegnano a:

Fornire dati veritieri, aggiornati e completi al momento dell'iscrizione;

Rispettare le tempistiche e le modalità indicate dalla produzione per ogni fase della competizione;

Mantenere un comportamento rispettoso nei confronti dell'organizzazione, dei giurati, degli altri partecipanti e del pubblico, pena l'esclusione dalla manifestazione.

### **12.6 Esclusioni e Penalità**

La produzione si riserva il diritto di escludere in qualsiasi momento candidati o gruppi che:

Non rispettino il regolamento;

Forniscano informazioni false o incomplete;

Tengano comportamenti contrari ai valori di rispetto, correttezza e lealtà.

### **12.7 Diritto d'Immagine e Trattamento dei Contenuti**

Con l'iscrizione al concorso, ogni partecipante autorizza la produzione all'utilizzo di immagini, riprese video e materiali audio realizzati durante le varie fasi della manifestazione, per finalità promozionali, documentative e comunicative, **senza alcuna limitazione territoriale o temporale.**

### **12.8 Tutela dei Dati Personali**

I dati personali raccolti saranno trattati nel pieno rispetto della normativa vigente in materia di privacy (GDPR – Regolamento UE 2016/679) e utilizzati esclusivamente per finalità connesse alla gestione e promozione del concorso.

### **12.9 Impossibilità Sopravvenuta o Causa di Forza**

#### **Maggiore**

In caso di impossibilità a proseguire la manifestazione per cause indipendenti dalla volontà dell'organizzazione (eventi atmosferici, pandemie, restrizioni normative, scioperi, eventi impreveduti), la produzione si riserva il diritto di **modificare il formato, le modalità o le date dell'evento.**

Con la presente struttura regolamentare, i **Musical Talent Awards** si impegnano a garantire trasparenza, professionalità e merito artistico, tutelando al contempo la serietà dell'iniziativa e il rispetto dei valori che la ispirano.